GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

**COMPETENZE di CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Comprende l'importanza delle varie forme di espressione e di comunicazione culturale ed esprime il proprio talento nell'ambito motorio, musicale ed artistico.**

**(Scrivere le lettere dei livelli relative alle evidenze osservate per ciascun alunno)**

Disciplina……………………………………Docente…………………………………..Compito di realtà………………………………………..

Data………………………………….

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori**  **(evidenze osservate)** | **MANIFESTAZIONE DI INTERESSE E CURIOSITA'** | | | | | | | | **MANIFESTAZIONE DI ATTITUDINI** | | | |
| **Descrittori** | Osserva, riconosce ed apprezza le diverse identità, gli ambienti, i fatti, i fenomeni, gli elementi artistici, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco . | | | | Utilizza le proprie conoscenze per orientarsi nello spazio e nel tempo e per interpretare gli elementi simbolici e culturali della società | | | | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime e mostra interesse in ambiti motori, artistici, musicali. | | | |
| **Livelli** | **A** | **B** | **C** | **D** | **A** | **B** | **C** | **D** | **A** | **B** | **C** | **D** |
| **Classe……….**  **Alunni** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Legenda**

**A**: Sempre

**B**: Quasi sempre

**C**: Generalmente

**D**: Raramente